

Kyrkosångens vänner KSV

Kyrkosångens vänner, KSV, var en gång en sammanslutning inom rikskyrkan med egen "centralkommitté" och "kretsar" ute i stiftet. Linköpings stift har kvar sin "krets". I stadgarna sägs följande: "Som kretsens medlemmar räknas prästerna och kyrkomusikerna inom Linköpings stift." Och ändamålsparagrafen lyder så: "Kretsens uppgift är att väcka intresse för och främja gudstjänstlivet och i synnerhet kyrkosången i dess olika former."

KSV i Linköpings stift bildades år 1891. I stiftet fanns vid denna tid åtminstone en kyrkokör. Inom KSV odlades manskörsången som både form för gudstjänstmedverkan och sällskapligt umgänge. Alla präster hade ju studerat i Lund eller Uppsala - var man röstbegåvad lades säkerligen en god grund för fortsatt kvartettsång genom aktivt medlemskap i Lunds studentsångförening, Allmänna Sången eller OD i Uppsala. Och kyrkomusikerkerkåren var totalt mansdominerad. Stilidealen var tämligen givna.

Med Arthur Adell (Söderköping) och Knut Peters (V. Tollstad) väcktes i vårt stift ett intresse för Kyrkans egen traditionella sång - den gregorianska. Därmed kunde mycket återvinnas av det andliga muskarvet. Bl a blev tidegården på nytt tillgänglig.

Enskilda präster/teologer och andra har under första hälften av 1900-talet hemfört inspiration och kunskaper från kloster och katedraler ute i Europa. Grammonfoninspelningar från Solesmes och andra "gregorianikens högborgar" ökade intresset och utmanade till djärva försök. Kyrkomusiken fick ett totalt "lyft".
2008-06-25 Lena Petersson.

Materialet är inlämnat av Hans Glimborg och KarlAxel Linge. De båda har varit med i Kyrkosångens Vänner styrelse. Föreningen är numera nedlagd. En del av arkivet finns i Domkyrkan, troligen i Mattiassalen. Fri forskning. Detta berättade Hans Glimborg för mig då han tittade in och fick en arkivförteckning 2009-04-16.
/Paola Svensson